

ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Адилбекова Жансая Аскар-кызы

zhansaya.20a@gmail.com

Студент 4 курса образовательной программы “Учитель русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения”

Атырауский университет им.Х.Досмухамедова, г.Атырау, Республика Казахстан

Научный руководитель: к.ф.н, профессор – Карташёва А.Н.

Известно, что в педагогической практике методика обучения восприятию устной речи на слух остается наименее проработанной. Так, исследователь В. Кейблэ указывает, что аудирование представляет собой наименее изученную область методики преподавания иностранных языков. На практике учащиеся зачастую не способны осознать не только услышанное, но и собственные устные высказывания [1, с. 14].

Одной из ключевых причин недостаточного внимания к аудированию со стороны методистов и преподавателей является устоявшееся мнение о его легкости. Долгое время существовало убеждение, что если во время обучения устной речи педагог сосредоточится исключительно на развитии говорения, навык понимания речи разовьется у учащихся естественным путем, без целенаправленных тренировок. Однако это предположение опровергнуто как теоретическими исследованиями, так и практическими наблюдениями. Так, М. Цветкова отмечает, что заблуждаются те преподаватели, которые полагают, будто даже минимальная способность к говорению на иностранном языке автоматически обеспечивает свободное понимание устной речи. Несмотря на взаимосвязь этих навыков, их гармоничное развитие возможно только при использовании специально подобранных, последовательных упражнений, ориентированных на формирование способности воспринимать устную речь в различных коммуникативных ситуациях [2, с. 14].

Безусловно, одной из наиболее серьезных трудностей аудирования является отсутствие у слушателя возможности контролировать процесс восприятия. В отличие от других видов речевой деятельности – чтения, письма или говорения – аудирование предполагает полную зависимость от внешних условий. Слушающий не может замедлить или адаптировать восприятие под свои индивидуальные особенности, что значительно усложняет обработку информации.

Рассмотрим это положение на примере сравнения аудирования и чтения – двух видов рецептивной речевой деятельности. Читающий может возвращаться к тексту столько раз, сколько потребуется для его полного понимания. Напротив, звучащая информация предъявляется, как правило, единожды. Кроме того, читатель регулирует темп чтения в соответствии со своими возможностями, тогда как слушающий вынужден подстраиваться под скорость речи говорящего. Читатель также может делать паузы, анализировать текст, обращаться к справочным материалам или переводить сложные фрагменты. В то же время аудитор лишен этих преимуществ, что усложняет процесс восприятия.

Благоприятные условия чтения способствуют его доступности и надежности, позволяя заниматься этим видом деятельности длительное время без значительного утомления. В отличие от этого, аудирование требует предельной концентрации, что приводит к быстрой усталости и ослаблению внимания. Очевидно, что данные сложности препятствуют эффективному освоению аудирования. Следовательно, успешное обучение этому виду речевой деятельности возможно лишь при наличии методической системы, учитывающей эти факторы и обеспечивающей их преодоление.

В методике преподавания существуют два подхода к решению проблемы трудностей аудирования: их устранение или их преодоление. Устранение препятствий способствует

быстрому прогрессу, что делает его привлекательным для педагогов. Однако излишне упрощенные условия не подготавливают обучающихся к восприятию живой речи, поскольку в реальном общении присутствуют все сложности, от которых их пытались избавить. Подтверждая этот тезис, Б. А. Лapidус пишет: «...тот или иной автоматизм достаточно свободно функционирует лишь в тех условиях трудности, в которых он был сформирован» [3, с. 74]).

Главной задачей обучения является подготовка учащихся к естественной коммуникации, а это возможно только при систематическом столкновении с реальными сложностями речи и освоении стратегий их преодоления. Исходя из этого, целесообразно не устранять трудности, а постепенно, шаг за шагом, помогать учащимся справляться с ними в ходе учебного процесса. Следует также учитывать, что чрезмерное облегчение заданий не способствует развитию навыков. Как отмечают психологи, наибольшая эффективность тренировки достигается в условиях высокой концентрации, волевой мобилизации и слаженной работы всех когнитивных механизмов [4].

Большая часть учащихся на протяжении многих лет осваивает русский язык, однако, несмотря на длительный процесс обучения, многим из них по-прежнему сложно воспринимать устную речь. Е.Д. Сухова выделяет несколько факторов, усложняющих аудирование, в числе которых:

- 1) особенности языковой структуры сообщения;
- 2) условия восприятия речи;
- 3) индивидуальные характеристики говорящего;
- 4) специфика воспринимаемой разновидности речи;
- 5) уровень владения социолингвистическими и социокультурными знаниями [5].

Среди множества сложностей, возникающих в процессе аудирования, ключевой проблемой является невозможность слушателя контролировать этот процесс. Это единственный вид речевой деятельности, в котором индивид не может адаптировать темп и условия восприятия к своим потребностям. В данном контексте стоит согласиться с мнением исследователя И.Н. Анисимовой, утверждающей, что «трудности, обусловленные языковой формой сообщения, с одной стороны, связаны с наличием неизвестных языковых конструкций, а с другой – с их сложностью для слухового восприятия. Дополнительно можно выделить проблемы, касающиеся способов подачи информации и её источников.

В рамках аудирования значимую роль играют количество возможных прослушиваний и скорость речи говорящего. Темп речи влияет на оперативность и точность понимания, а также на эффективность запоминания» [6].

Практические исследования подтверждают эти выводы. Так, среди 25 респондентов 18 учащихся признались, что для полного понимания предложенного текста им требуется не менее трёх прослушиваний. Однако если аудиозапись отличается умеренным темпом, число повторных прослушиваний уменьшается вдвое. Восемь учеников отметили, что при замедленной речи они могут схватывать общий смысл текста уже с первого раза.

Одним из основных трудностей в аудировании является стремление учащихся понять каждое отдельное слово. Однако человек способен воспринимать разговорную речь даже с пропусками значительной части информации, как это происходит в родном языке при общении в шумной обстановке. Многие же учащиеся не переносят этот навык на изучаемый иностранный язык. Одним из эффективных методов преодоления данной трудности является акцентирование внимания на ключевых словах, значимых для понимания текста. Другой способ – предложить ученикам несложное задание, выполнение которого не требует понимания всего аудиоматериала. Например, определить имя известной личности или найти слово, часто повторяющееся в записи. Такие упражнения помогут учащимся развить уверенность в собственных силах и снизить стресс при выполнении заданий на аудирование.

Следующая проблема напрямую связана с предыдущей и заключается в том, что учащиеся теряют нить повествования, пытаясь осмыслить или вспомнить значение ранее

услышанного слова. Стремясь уловить смысл лексической единицы в контексте или сопоставить её с аналогом в родном языке, учащийся отвлекается и утрачивает общий смысл высказывания. Одним из решений данной проблемы является предварительная активизация тематической лексики перед прослушиванием. Этот процесс включает ознакомление с потенциально сложными словами и выражениями, небольшую дискуссию по теме или повторение изученного материала.

Лексические затруднения являются значимым барьером при восприятии устной речи. Они обусловлены недостаточным словарным запасом учащегося, из-за чего он может не распознать ключевые слова текста. Помимо этого, лексические трудности могут проявляться в проблемах восприятия омонимов, паронимов, нестандартных сочетаний слов, числительных, идиоматических выражений и культурных реалий. Как и в предыдущем случае, решение данной проблемы заключается в расширении словарного запаса и углублённой работе с лексикой.

Препятствием на пути к эффективному аудированию являются фонетические сложности. Они связаны с расхождениями между написанием и произношением слов, несовпадением интонационного членения устного и письменного текста, а также фонетическими явлениями в речевом потоке. В результате учащийся может не узнавать знакомое слово при прослушивании. Например, учащийся при прослушивании текста может перепутать слова «лук» и «луг», «гриб» и «грипп», «трут» и «труд». Кроме того, ударение и звуковые изменения, характерные для естественной речи, могут затруднять понимание. В данной ситуации наблюдается тесная связь с фонетическими аспектами языка, поэтому работа над правильным произношением является важной частью формирования навыков восприятия русской речи на слух.

Сложностью может быть также недостаточная устойчивость внимания учащихся, что приводит к усталости при прослушивании. Педагогу следует учитывать необходимость постепенного увеличения продолжительности аудиоматериалов, аналогично тому, как возрастает сложность текстов и заданий. Создание так называемой "ситуации успеха", когда учащиеся впервые работают с более длинным аудиофайлом, способствует укреплению их уверенности. Важно подбирать время для таких упражнений, когда учащиеся находятся в наиболее активном состоянии и их когнитивные ресурсы не перегружены новой информацией.

Проблемой может быть психологический барьер. Он может проявляться в виде неудачного опыта, связанного с низкими оценками за задания по аудированию, либо в виде убеждённости в своей неспособности воспринимать русскую речь на слух. Независимо от причины, прежде чем приступить к формированию данного навыка, необходимо восстановить уверенность учащегося. Наиболее простым решением является использование упрощённых текстов, которые выступают не столько объектом аудирования, сколько инструментом для обсуждения новой темы.

Проблемой является также наличие фонового шума. В то время как при разговоре на родном языке учащиеся могут легко игнорировать внешние звуки, при восприятии русской речи шумовые помехи становятся серьёзным препятствием. Для устранения этой проблемы необходимо выбирать аудиозаписи высокого качества, минимизировать уровень шума в классе и за его пределами, а также планировать прослушивание на периоды относительной тишины. Дополнительно можно уменьшить отвлекающие факторы в классе, начав задание с выключенными учебниками и убранными письменными принадлежностями. Повысить уверенность учащихся поможет возможность прослушивания материала в наушниках, позволяя им заметить, насколько легче воспринимать речь в таком формате. В дальнейшем, когда ученики адаптируются, можно добавить дополнительную сложность, используя аудиозаписи с фоновым шумом, например, беседу на вечеринке.

Трудностью при освоении аудирования могут стать проблемы со слухом. Очевидным решением данной ситуации является рассадка учащегося как можно ближе к источнику звука. Также важно интегрировать в процесс обучения расшифровку

аудиозаписей, что значительно облегчит освоение материала детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивая им равный доступ к изучению русского языка.

Понимание устной речи, её осмысление, анализ полученной информации и последующая реакция — это сложный когнитивный процесс, даже если речь идет о родном языке, не говоря уже об иностранном. Именно осмысленное восприятие иностранной речи способствует её пониманию и осознанию смысла сказанного. При подготовке аудиотекстов учитель должен учитывать разнообразие информации по содержанию и тематике, степень сложности, наличие специализированной лексики и общий объем материала, так как именно эти факторы чаще всего вызывают трудности при аудировании текстов на русском языке.

В заключение следует подчеркнуть, что при обучении навыкам аудирования необходимо учитывать его уникальные сложности, связанные с отсутствием у слушающего возможности регулировать восприятие информации. Простое устранение трудностей не способствует формированию устойчивого навыка, тогда как постепенное их преодоление позволяет адаптироваться к реальным условиям устного общения.

Эффективное обучение аудированию требует применения методической системы, включающей градуированные упражнения, обеспечивающие развитие восприятия речи в различных коммуникативных ситуациях. Важно создавать условия, максимально приближенные к естественным, чтобы обучающиеся не только понимали звучащий текст, но и умели справляться с его особенностями. Только целенаправленный подход к формированию навыков аудирования способен обеспечить успешное освоение этого вида речевой деятельности.

Таким образом, для успешного развития навыка восприятия русской речи на слух необходимо регулярно слушать аудиозаписи, начиная с простых заданий и постепенно повышая их сложность. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности учеников, мешающие восприятию речи на русском языке, а также формировать у них уверенность в собственных силах. Такой подход позволит существенно ускорить процесс овладения навыками аудирования.

Список использованных источников

1. Cables V. How do we Teach Comprehension? // *Modern Language Journal*. Vol. 50. №3. 1966.
2. Цветкова З. М. О методике устной речи // *Иностранные языки в школе*. 1955. №4.
3. Лапидус Б. А. К теории упражнений по иностранному языку // Там же. 1975. Вып. 10.
4. Чебышева В. В. О соотношении темпа и качества работы // *Изв. АПН РСФСР*. 1968. Вып. 144.
5. Сухова Е.Д. Отбор звучащих текстов: трудности аудирования // *Альманах современной науки и образования*. 2007. № 3 (3). Ч. 2. С. 205-208.
6. Анисимова И.Н. Об аудировании в процессе обучения русскому языку иностранных студентов экономического факультета // *Концепт*. 2015. Т. 24. С. 11–15